

KLASSIEK

STEVEN SNEVERS EN EUGENIA GALYAN

# PARELS VOOR HOBO EN PIANO

ACADEMIEZAAL

20.15 UUR

€ 15 / 14 / 8



Het kamermuziekrepertoire voor hobo en piano is een heel stuk minder bekend dan de literatuur voor bijvoorbeeld viool en piano. Toch bestaan er heel wat mooie werken van componisten die de combinatie van de indringende, betoverende hoboklank en de vertrouwde piano aandurfd. Zo doende staan er op dit programma vooral werken van namen die bij het grotere publiek misschien iets minder bekend zijn. Composities van de "symfonist" C.Nielsen, de Belgische componisten Benoit, Mortelmans, Ryelandt en Verschraegen, de Franse virtuoos Th.Lalliet en de Zwitserse modernist Frank Martin zorgen voor een gevarieerd concertprogramma en een avond "op ontdekkings-tocht" in een wat minder bekend, maar verrassend mooi repertoire.

Steven Sneyers studeerde aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel, het Rotterdams Muziekconservatorium en het Koninklijk conservatorium van Antwerpen. Hij geeft momenteel les aan de academies van Meise, St-Truiden, Gentbrugge en Lennik, is een vast lid van verschillende ensembles en als freelance musicus blijft hij nauw betrokken bij het actieve muziekleven. Parallel met zijn carrière als musicus-docent specialiseert hij zich sinds '92 als hobo-luthier en richtte in deze hoedanigheid het "Atelier Albo" op.

## PROGRAMMA:

- Peter Benoit (1830-1901): In de velden
- Théophile Lalliet (1837-1892): *Fantaisie originale pour Cor Anglais et piano*
- Frank Martin (1890-1974): *Petite complainte*
- Carl Nielsen (1865-1931): *Fantasy Pieces*
- Joseph Ryelandt (1870-1965): *Sonatine*
- Gabriel Verschraegen (1919-1981): Drie Vlaamse dansen
- Lodewijk Mortelmans (1868-1952): "Saïdjah's Lied" en "Humoresk" voor pianosolo