

Dancer before God

Over harpen, helden, heiligen & Apollo

Steven Marien, tenor

Ellen Schafraet, harpen



Van oudsher worden de lier en de harp geassocieerd met het heroïsche, niet in het minst door de boogvorm van het instrument. Voorts is de harp ook hét attribuut bij uitstek van de troubadour, de adellijke ridder-minnaar, die in hoofse bewoordingen zijn adoratie voor de geliefde dame kenbaar maakt. Apollo, de Griekse god van de muziek, werd steevast afgebeeld met een lier en ook de bijbelse koning David verzachtte Salomons nachten met zijn zoete snarenspeel. De harp is echter ook het instrument van de nostalgie en leent zich tot het oproepen van schemerige avondsferen en lyrische ochtendstemmingen.

Tenor Steven Marien en harpiste Ellen Schafraet nemen u mee op tocht doorheen acht eeuwen muziekgeschiedenis. Ze staan stil bij troubadoursliederen uit de 13de eeuw en barokke madrigalen en songs van Monteverdi en Purcell, maar houden ook halt bij Mozart, Schubert en de onvolprezen Lodewijk Mortelmans. Sluitstuk van het programma is Benjamin Britten's prachtige Canticum voor tenor en harp, *The Death of Saint Narcissus*.

zaterdag 22 oktober 2011 om 20.15u

zaal HAK - Zirkstraat 36 - 2000 Antwerpen

inkom: €10

deuren: 19.45u

Na het recital schenken we graag een glas. Daarom is het handig als u uw komst op voorhand bevestigt via steven_marien@yahoo.com of schafraet_ellen@hotmail.com